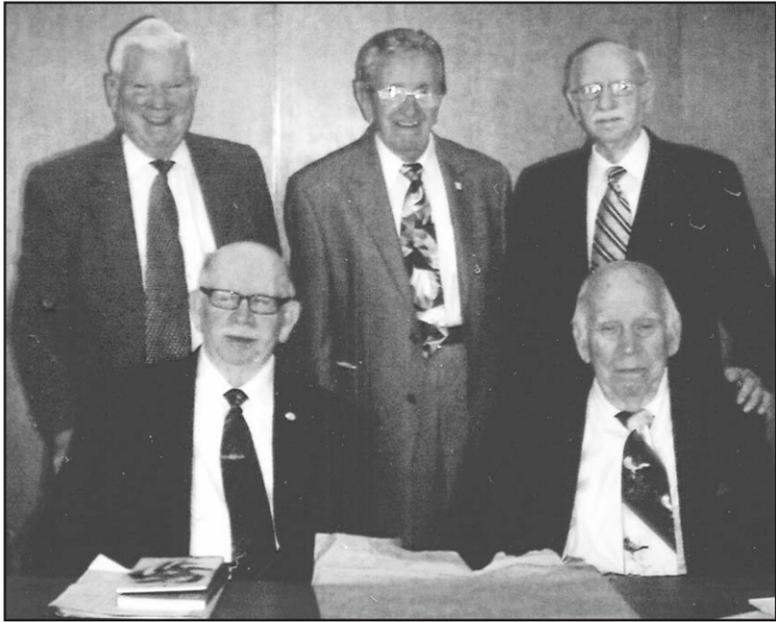


## Diserta en la Academia el Prof. Antonio Acosta



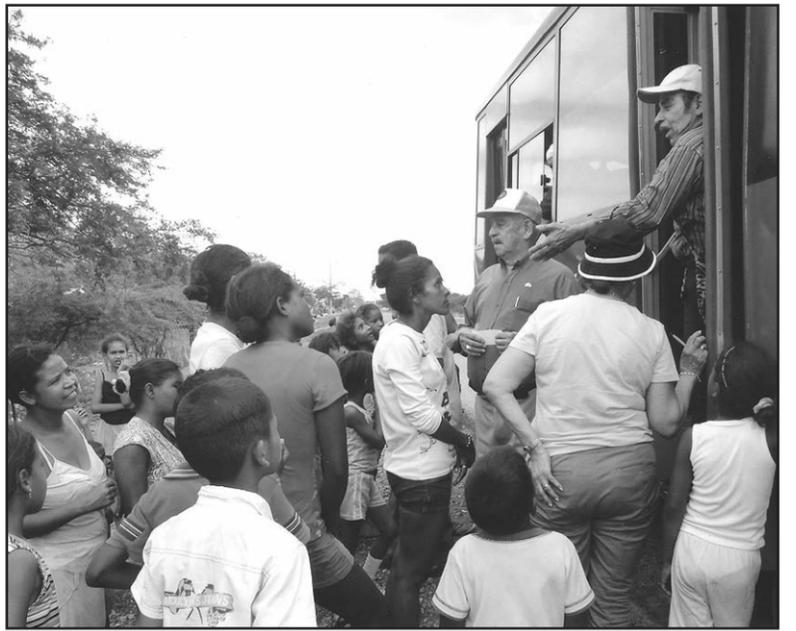
La Academia de la Historia de Cuba, que preside el profesor Emilio Martínez Paula celebró una reunión del mes de mayo para conmemorar la fecha trascendental del 20 de Mayo de 1902, de tan extraordinario significado para los amantes de una Cuba Republicana al ver los mambises, después de tantos sacrificios, como su patria entraba en el concierto de los países libres del mundo. En esa ocasión la Academia concedió el título de miembro de honor al publicista Juan Manuel Salvat.

El veterano periodista Julio Ferreiro Mora dijo las palabras de presentación del profesor y poeta Antonio Acosta destacando su extraordinario aporte, en el campo de la cultura, en el exilio cubano. Por su parte el profesor Acosta, orador invitado y miembro de la Academia desarrollo su tesis en un análisis a fondo de los propósitos que en el orden de la cultura, la historia en particular, realiza la Academia en esta etapa de la historia. Finalmente el doctor Luis Conte Agüero cerró con elocuentes palabras la sesión.

En la gráfica, sentados, desde la izquierda, Prof. Antonio Acosta, Julio Ferreiro Mora. De pie, en igual orden José Arenal, Abelardo García-Berry, decano del Colegio de Periodistas y el Prof. Emilio Martínez Paula, Pdte. de la Academia, (foto de La Voz)

## Viajan a Colombia Leones Cafeteros de Linden

En días pasados un grupo de miembros del Club de Leones Cafeteros de Linden viajó a Colombia en una misión humanitaria y fraternal con el fin de entregar personalmente unas donaciones a las personas damnificadas por las inundaciones que durante el pasado invierno se precipitaron en la costa atlántica de ese país. Los leones Enrique y Stella Bernal contaron con la colaboración de los doctores Hugo e Ivon Bernal Lenda Donado, y los empresarios Carlos Maury y su señora Cielo Bernal de Maury. Se repartieron 80 mercados para 80 familias de 4 personas para una semana y 150 paquetes de ropas para igual



número de familias, quienes recibieron las donaciones en forma ordenada y sin ningún contratiempo.

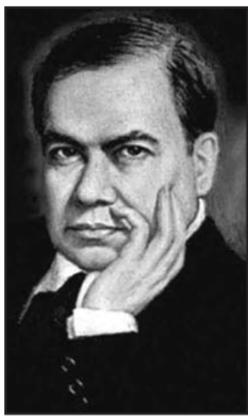


En la gráfica superior, momentos en que el señor Enrique Bernal intercambia con los damnificados y en la segunda foto se aprecian las tiendas de campaña o "cambuches" donde están alojados los damnificados.

## La Esquina Poética Rubén Darío (Nicaragua – 1867 – 1916)

Por Armando Canda

Comienza a estudiar las invenciones poéticas francesas cuando todavía era un adolescente en Centroamérica. Lee e imita a poetas famosos franceses. A mediados de 1886 llegó a Chile y se sintió deslumbrado porque Valparaíso y Santiago eran las primeras ciudades importantes que veía, prósperas y con ciertas pretensiones europeas. En Chile continuó informándose sobre las primicias literarias francesas. Sus versos, ahora, están señalados por los principios de pureza artística que antes sólo se atrevió a expresar en su prosa. Ahora quería adelantarse a otros poetas en la modernización del verso español.



Rubén Darío

palabras que surgieron Darío decide por el "Modernismo" y la convierte en el nombre del movimiento juvenil y del aporte de América a

la revolución artística en lengua española.

Darío no estaba solo, pero resaltó entre todos, no sólo por la mayor fuerza de su genio sino también porque de pronto se propuso un programa. Tuvo conciencia del oficio de poetizar; y sistemáticamente se puso a perfeccionar todos los procedimientos no trillados. Este afán de perfección verbal es lo permanente de su obra.

Sus creaciones son muchas y la variedad es inmensa.

Ahora les he escogido uno de los poemas más conocidos de Rubén Darío:

### LO FATAL

Rubén Darío – 1905

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,  
y más la piedra dura, porque ésa ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido, y un futuro terror...  
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrir por la vida, y por la sombra, y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos.  
Y la carne que tienta con sus frescos racimos,  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,  
¿y no saber a dónde vamos,  
ni de dónde venimos...!

(De *Cantos de Vida y Esperanza*, 1905)

## Destacan a Hombres que Marcan la Diferencia



La concejal Patricia Perkins-Aguste, al centro, con las damas integrantes del comité: Clara Goodrich, Joann Blount y Nya Taylor y los homenajeados: Ferdinand Bright, Michael LoBrace, Detective Darin Williamson y Dana Troy Hudson.

La asociación cívica Pat Perkins-Aguste Civic Association, presidida por la concejal Patricia Perkins-Aguste de la ciudad de Elizabeth, celebró su primera entrega de premios anual, este año bajo el lema "Men Who Care in Our Community", otorgándole el "Blue Ribbon Award" a hombres que hayan marcado una diferencia en dicha ciudad. La ceremonia tuvo lugar el pasado viernes, 9 de junio, en el County Inn & Suites by Carlson, también en Elizabeth.



Muestra su "Blue Ribbon Award": Ferdinand Bright, Michael LoBrace, propietario de Michelin's Restaurant en Elizabeth; el detective Darin Williamson y Dana Troy Hudson. También homenajeado fue Andy Friedman. (Fotos Jerome Davis/La Voz).-

Lo Leí en LA VOZ